

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет транспорта»
Академия водного транспорта

УТВЕРЖДАЮ
Директор академии



Володин А.Б.

(подпись, Ф.И.О.)

«17» июля 2020 г.

Колледж Академии водного транспорта
Автор преподаватель первой категории Доломан Елена Владимировна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность: 26.02.03 Судовождение (углубленная подготовка)

Квалификация выпускника: Старший техник-судоводитель с правом
эксплуатации судовых энергетических установок

Форма обучения: Очная

Год начала подготовки: 2019

Одобрена на заседании
Учебно-методической комиссии
академии

Протокол № 9

«16» июля 2020 г.

Председатель УМК

Володин А.Б.

(подпись, Ф.И.О.)

Москва 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 24 |
| 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 30 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 26.02.03 Судовождение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими общеобразовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав предметной области "Русский язык и литература" ФГОС СПО и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Общеобразовательная подготовка. БД.01. Русский язык

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

1. совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
2. формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
3. совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать

языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

4. дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего

места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Согласно требованиям ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): *регулятивные,*

познавательные, коммуникативные.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов;

самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|----------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 150 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение (лекции) | 38 |
| практические занятия | 62 |
| Самостоятельная работа | 50 |
| В том числе: самостоятельная работа над рефератом, докладом, исследовательским проектом | 8 |
| Промежуточная аттестация - экзамен | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Русский язык*

| Наименование тем/разделов | Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся | Объем в часах | Компетенции, компетентности и УУД, формированию которых способствует элемент программы | Уровень освоения |
|---|--|---------------|--|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Введение | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. | 2 | Регулятивные Познавательные Коммуникативные | 2 |
| | Язык и общество. Язык как развивающееся явление. | | | |
| | Язык как система. Основные уровни языка. | | | |
| | Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО | | | |
| | Практическое занятие №1 Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. | 2 | | |
| | Самостоятельная работа. Изучить самостоятельно вопрос «Язык и его функции» Подготовка доклада: <i>Русский язык среди других языков мира.</i> <i>Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</i> <i>Языковой портрет современника.</i> <i>Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.</i> <i>А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</i> <i>Русский литературный язык на рубеже ХХ—XXI веков.</i> <i>Русское письмо и его эволюция.</i> | 4 | Познавательные Коммуникативные | 3 |
| Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. | 4 | Познавательные Коммуникативные | 2 |
| | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | | | |
| | Функциональные стили речи и их особенности. | | | |
| | Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. | | | |
| | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | | | |
| | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.</p> <p>Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> | | | |
| <p>Практическое занятие №2 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.</p> | 2 | Познавательные Коммуникативные | 2 |
| <p>Практическое занятие №3 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую</p> | 4 | | |
| <p>Самостоятельная работа <i>Речевой этикет</i> <i>Язык и культура речи.</i> <i>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.</i> <i>Книжная и разговорная разновидности литературного языка.</i> <i>Определение четырех видов речевой деятельности.</i> <i>Определение ключевых слов текста.</i> <i>Определение функциональных стилей речи.</i> <i>Лингвостилистический анализ текста.</i> Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата <i>Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. Молодежный сленг и жаргон.</i> <i>Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</i> <i>Культура речи. Нормы русского языка.</i> <i>Вопросы экологии русского языка.</i> <i>Виды делового общения, их языковые особенности.</i> <i>Языковые особенности научного стиля речи.</i></p> | 8 | Регулятивные, Познавательные Коммуникативные | 3 |

| | | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|---|
| | <p><i>Особенности художественного стиля.</i> <i>Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</i> <i>Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</i> <i>СМИ и культура речи.</i> <i>Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</i> <i>Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</i></p> | | | |
| <p>Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 2 | Познавательные Коммуникативные | 2 |
| | Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | | | |
| | Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | | | |
| | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. | | | |
| | Правописание о/ е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. | | | |
| | Правописание и/ ы после приставок. | 4 | | |
| <p>Практическое занятие №4 Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p> | 6 | Регулятивные, Познавательные Коммуникативные | 3 | |
| <p>Самостоятельная работа. <i>Орфоэпический анализ слова</i> <i>Умение соотносить звук и букву, составлять фонематическую транскрипцию.</i> <i>Выполнить упражнения по теме «Варианты русского литературного произношения» Задание.</i> <i>Обозначьте ударный слог в словах, проверьте себя по орфоэпическому словарю.</i> Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата <i>Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</i></p> | | | | |
| <p>Тема № 3. Лексикология и фразеология</p> | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 6 | Познавательные Коммуникативные | 2 |
| | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. | | | |
| | Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | | | |
| | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> | | | |
| <p>Практическое занятие №5 Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Выполнение упражнений</p> | 2 | Регулятивные, Познавательные Коммуникативные | 2 |
| <p>Практическое занятие №6 Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Выполнение упражнений</p> | 2 | | |
| <p>Практическое занятие №7 Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Выполнение упражнений</p> | 4 | | |
| <p>Самостоятельная работа <i>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Определение лексического и грамматического значений слова. Активный и пассивный словарный запас человека. Клише и этикетные слова в речи.</i></p> <p>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата <i>Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. Антонимы и их роль в речи. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.</i></p> | 6 | Регулятивные, Познавательные Коммуникативные | 3 |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Тема № 4. Морфемика, словообразов ание, орфография | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 6 | Регулятивные, Познавательные Коммуникативные | 2 |
| | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. | | | |
| | Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | | | |
| | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. | | | |
| | Правописание сложных слов. | 4 | | |
| | Практическое занятие №8 Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Выполнение упражнений | | | |
| | Практическое занятие №9 Выполнение упражнений. Контрольная работа. | | | |
| Практическое занятие №10 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. | 2 | | | |
| Самостоятельная работа <i>Восстановление словообразовательной цепочки.</i> <i>Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов, правописание приставок пре- и пре-. Правописание корней –раст- -рос-, скак- скок, зар – зор, гар – гор, клан – клон, твар – твор, мак – мок, равн – ровн, и др.</i> Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата <i>Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</i> <i>Исторические изменения в структуре слова.</i> <i>Учение о частях речи в русской грамматике.</i> <i>Грамматические нормы русского языка.</i> | 6 | 3 | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------|---|----------|
| <p>Тема № 5. Морфология и орфография</p> | <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</p> | <p>8</p> | <p>Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p> | <p>2</p> |
| | <p><u>Имя существительное.</u> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> | | | |
| | <p><u>Имя прилагательное.</u> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> | | | |
| | <p><u>Имя числительное.</u> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> | | | |
| | <p><u>Местоимение.</u> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> | | | |
| | <p><u>Глагол.</u> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> | | | |
| | <p><u>Причастие как особая форма глагола.</u> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> | | | |
| | <p><u>Деепричастие как особая форма глагола.</u> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|----------|---|----------|
| | <p><u>Наречие.</u> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Использование наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><u>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</u> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><u>Служебные части речи</u> <u>Предлог как часть речи.</u> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p><u>Союз как часть речи.</u> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><u>Частица как часть речи.</u> Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи.</p> <p><u>Междометия и звукоподражательные слова.</u> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.</p> | | <p>Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p> | <p>2</p> |
| | <p>Практическое занятие №11 Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p> | <p>4</p> | <p>Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p> | <p>2</p> |
| | <p>Практическое занятие №12 Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> | <p>4</p> | <p>Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p> | <p>2</p> |

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| | <p>Практическое занятие №13 Виды подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание) Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p> | 4 | | |
| | <p>Практическое занятие №14 Выполнение упражнений с глагольными формами (временные формы глагола, причастия и деепричастия). Особенности употребления и образования глагольных форм.</p> | 4 | | |
| | <p>Самостоятельная работа <i>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения</i> <i>Разбор заданий, включающих самостоятельные и служебные части речи.</i> <i>Род существительных. Число существительных. Склонение имен существительных. Падеж существительных.</i> <i>Правописание имен прилагательных.</i> <i>Правописание глаголов, причастий и деепричастий.</i> <i>Постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым.</i> <i>Работа с причастиями и деепричастиями.</i> Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата <i>Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</i> <i>Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</i> <i>Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</i> <i>Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</i> <i>Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</i> <i>Слова-омонимы в морфологии русского языка.</i></p> | 10 | | |
| <p>Тема № 6. Синтаксис и пунктуация</p> | <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. <u>Словосочетание.</u> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. <u>Простое предложение.</u> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> | 10 | <p>Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p> | 2 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p><u>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</u> Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</p> <p><u>Второстепенные члены предложения</u> (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p> <p><u>Односоставное и неполное предложение.</u> Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p> <p><u>Односложное простое предложение.</u> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p><u>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</u> Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.</p> <p><u>Вводные слова и предложения.</u> Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p><u>Знаки препинания при обращении.</u> Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p><u>Сложное предложение.</u> <u>Сложносочиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p><u>Сложноподчиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p><u>Бессоюзное сложное предложение.</u> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|---|
| | <p><u>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</u>. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> | | | |
| | <p><u>Способы передачи чужой речи</u>. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> | | | |
| | <p>Практическое занятие №15 Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.</p> | 2 | Познавательные Коммуникативные | 2 |
| | <p>Практическое занятие №16 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Диктанты.</p> | 2 | | |
| | <p>Практическое занятие №17 Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений</p> | 4 | | |
| | <p>Практическое занятие №18 Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p> | 4 | | |
| | <p>Практическое занятие №19 Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. Выполнение упражнений.</p> | 4 | | |
| | <p>Практическое занятие №20 Диктанты. Работа с текстами. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. Повторение</p> | 2 | | |

| | | | | |
|---|--|-----------|------------|---|
| | <p>Самостоятельная работа <i>Типы сказуемых.</i> <i>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</i> <i>Обособление определений, дополнений, приложений и обстоятельств.</i> <i>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения</i> <i>Сложное и простое предложения. Знаки препинания.</i> <i>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</i></p> <p>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата <i>Роль словосочетания в построении предложения.</i> <i>Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</i> <i>Синтаксическая роль инфинитива.</i> <i>Предложения с однородными членами и их функции в речи.</i> <i>Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</i> <i>Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</i> <i>Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</i> <i>Синонимика простых предложений.</i> <i>Синонимика сложных предложений.</i> <i>Использование сложных предложений в речи.</i> <i>Способы введения чуждой речи в текст.</i> <i>Русская пунктуация и ее назначение.</i> <i>Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</i></p> | 10 | | 3 |
| Промежуточная аттестация - экзамен | | | | |
| ВСЕГО | | | 150 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Кабинет гуманитарных дисциплин № 308.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций.

Посадочных мест 30.

Специализированная мебель.

Плакаты, стенды.

Мобильный комплект для презентаций - 1 шт., в составе:

Проектор BENQ MP610 800x600, экран со стойкой 2x2 м,
ноутбук ACER Aspire 5720Z Intel Pentium 1.86 GHz 2 Gb DDR2, 120 Gb HDD.

Используемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 7; MS Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint), 7-Zip, Mozilla Firefox.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

| Наименование издания | Автор | Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс) | Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу |
|----------------------------|---------------------------------|--|--|
| Основная литература | | | |
| Русский язык и литература. | под ред. канд. филол. наук А.В. | учебник https://new.znaniy.com | Москва : ИНФРА-М, 2019. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Часть 1: Русский язык | Алексеева. | m/catalog/product/987835 | — 363 с. |
| Русский язык: Практикум для СПО | Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. | https://new.znaniium.com/catalog/product/1006893 | Москва :РГУП, 2017. - 256 с. |
| Дополнительная литература | | | |
| Русский язык и культура речи | Самойлова Е. А. | учебное пособие https://new.znaniium.com/catalog/product/1009452 | Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. |
| Русский язык в деловой документации | Марьева М. В. | учебник https://new.znaniium.com/catalog/product/1078994 | Москва : ИНФРА-М, 2020. — 323 с. |
| Русский язык и культура речи | Кузнецова Н.В. | учебник https://new.znaniium.com/catalog/product/969586 | 3-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 368 с |
| Интернет-ресурсы | | | |
| <p>http://library.miit.ru/ - электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ.</p> <p>https://library.gumrf.ru – электронная библиотека ГУМРФ</p> <p>https://www.biblio-online.ru – ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»</p> <p>https://znaniium.com - электронно-библиотечная система "Знаниум"</p> <p>Учебно-методические материалы и литература</p> <p>http://www.ruscorpora.ru/new - Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме</p> <p>http://www.russkiyjazik.ru - проект «Языкознание»</p> <p>http://etymolog.ruslang.ru/ - Этимология и история русского языка</p> <p>https://best-language.ru – правила русского языка</p> <p>https://slovari.ru - Словари</p> <p>https://gramota.ru - справочная служба</p> <p>https://ege.sdangia.ru/ - тренировочные материалы</p> | | | |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Уметь: | |
| 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1,2 |
| 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1-20 |
| 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 15-20 |
| 4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1-20 |
| 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1-20 |
| 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1-20 |

| | |
|---|--|
| 7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 5,6, 17-19 |
| 8. Грамотно строить предложения разных структур и уместно употреблять их в речи; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена, Практическая работа № 1-20 |
| 9. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1-20 |
| 10. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 5,9 |
| 11. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1-20 |
| Знать: | |
| 1.Связь языка и истории, культуры русского и других народов; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1,2,3 |
| 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практическая работа 1,2,3 |
| 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1,3,4,5,6,7,8 |
| 4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по |

| | |
|--|---|
| речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения. | дисциплине, Практические работы № 1-20 |
| 5. Орфографические и пунктуационные правила | Текущий контроль (письменная работа), Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, Итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине, Практические работы № 1-20 |

При освоении программы должны быть достигнуты следующие результаты:

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|--|
| <p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность | <p><i>Демонстрирует</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к русскому языку, соблюдает лексические, орфоэпические нормы, чистоту языка - понимание роли русского языка как основы коммуникации. - умение использовать речевые возможности для решения поставленных коммуникативных задач; - способность к речевому самосовершенствованию, способен оценивать и корректировать свои высказывания с учетом наблюдений за собственной речью. <p><i>Осуществляет самостоятельную творческую деятельность. Способен осознавать свое место в обществе и поликультурном мире</i></p> <p><i>Демонстрирует</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -словарные диктанты, блиц; -выполнение самостоятельных работ - практическая работа; - фронтальный опрос; - тестовые задания; - КМД (групповая работа); - Наблюдение и оценка выполнения практических действий. <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзамен |

| | | |
|---|---|--|
| <p>речевого самосовершенствования;</p> <p>• метапредметные:</p> <p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>• предметные:</p> | <p>межпредметном уровне;</p> <p>- применяет навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- владеет нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>Способен</p> <p>- составлять устные и письменные высказывания различных типов речи;</p> <p>обсуждать прочитанное;</p> <p>различать лексические группы слов;</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и</p> | <p>Демонстрирует знание понятий о нормах литературного языка и способен применять их в речевой деятельности</p> <p>- способен извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p> <p>- умеет представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- имеет сформированное представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- способен учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>- владеет навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- имеет сформированные представления о системе</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <i>интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</i> | <i>стилей языка художественной литературы.</i> | |
|--|--|--|

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции являются основным видом учебных занятий. В ходе лекционного курса проводится изложение современных научных взглядов и освещение основных проблем изучаемой области знаний.

Значительную часть теоретических знаний обучающийся должен получать самостоятельно из рекомендованных основных и дополнительных информационных источников (учебников, Интернет-ресурсов, электронной образовательной среды университета).

В тетради для конспектов лекций должны быть поля, где по ходу конспектирования делаются необходимые пометки. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе лекций, рекомендуется делать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснениями к преподавателю.

После окончания лекции рекомендуется перечитать записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций рекомендуется использовать при подготовке к практическим занятиям (семинарам), экзамену/зачету, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Для подготовки к практическим занятиям необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые будут рассмотрены на занятии, рекомендуемой основной и дополнительной литературы, содержанием рекомендованных Интернет-ресурсов. Необходимо прочитать соответствующие разделы из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности и движущие силы, и взаимные связи. При подготовке к занятию не нужно заучивать учебный материал. На практических занятиях нужно выяснять у преподавателя ответы на интересующие или

затруднительные вопросы, высказывать и аргументировать свое изучение мнение.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает изучение учебной литературы, поиск информации в сети Интернет, подготовку к практическим занятиям, экзамену, выполнение рефератов, курсовых работ, оформление отчетов по практическим заданиям, решение задач, изучение теоретического материала, вынесенного на самостоятельное изучение.

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет транспорта»
Академия водного транспорта

Колледж Академии водного транспорта
Автор преподаватель первой категории Доломан Елена Владимировна

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность: 26.02.03 Судовождение (углубленная подготовка)


Квалификация выпускника: Старший техник-судоводитель с правом
эксплуатации судовых энергетических установок

Форма обучения: Очная

Год начала подготовки: 2019

Одобрена на заседании
Учебно-методической комиссии
академии

Протокол № 9
«16» июля 2020 г.
Председатель УМК


Володин А.Б.
(подпись, Ф.И.О.)

Москва 2020 г.

Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее–ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу *БД.01 Русский язык*

ФОС включает компетентностно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины

Рабочей программой дисциплины Русский язык предусмотрено формирование следующих компетенций:

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций) | Планируемые результаты освоения дисциплины |
|-----------------|---|--|
| — | — | <p>31 Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>32 Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>33 Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>34 Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>35 Знать орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>У1 Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>У2 Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>У3 Уметь проводить лингвистический</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>У4 Уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>У5 Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>У6 Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>У7 Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>У8 Уметь грамотно строить предложения разных структур и уместно употреблять их в речи;</p> <p>У9 Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>У10 Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>У11 Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p> |
|--|--|--|

2. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1 | Орфоэпия | У1-У6, У10, 32-34 | письменная работа экзамен |
| 2 | Язык и речь. Функциональные стили речи | У1-У9, 31-35 | письменная работа экзамен |
| 3 | Лексикология и фразеология | У1-У3, У7-У11, | письменная работа |

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | | <i>31-35</i> | <i>экзамен</i> |
| 4 | Морфемика и словообразование. | <i>У6-У11, 31-35</i> | <i>письменная работа экзамен</i> |
| 5 | Морфология и орфография. | <i>У1-У11, 31-35</i> | <i>письменная работа экзамен</i> |
| 6 | Синтаксис и пунктуация. | <i>У1-У11, 31-35</i> | <i>письменная работа экзамен</i> |

3. Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

| Результат обучения по дисциплине | Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания по дисциплине | | | | Процедура оценивания |
|--|--|---|--|---|---|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 31 Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Неполные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные систематические представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| 32 Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Неполные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные систематические представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| 33 Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | Отсутствие знаний или фрагментарные представления | Неполные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления | Сформированные систематические представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | ия об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | ных нормах современного русского литературного языка | ия об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | вопросы; - экзамен |
| 34 Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографическое и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Неполные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные систематические представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| 35 Знать орфографическое и пунктуационные правила. | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Неполные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные систематические представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| У1 Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и | Отсутствие знаний или фрагментарные представления | Неполные представления об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления | Сформированные систематические представления об | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | ия об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | ные нормы современного русского литературного языка; | ия об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | вопросы; - экзамен |
| У2 Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - индивидуально собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| У3 Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - индивидуально собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| У4 Уметь использовать основные виды чтения (ознакомительное-изучающее, ознакомительное-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - индивидуально собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | о русского литературного языка; | | о русского литературного языка; | литературного языка; | |
| У5 Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| У6 Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |
| У7 Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические | Отсутствие знаний или фрагментарные представления об | Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об | Сформированные систематические представления об орфографич | - индивидуальное собеседование; – письменные ответы на вопросы; |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>современного русского языка;</p> | <p>орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>еские и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>- экзамен</p> |
| <p>У8 Уметь грамотно строить предложения разных структур и уместно употреблять их в речи;</p> | <p>Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>- индивидуально собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен</p> |
| <p>У9 Уметь соблюдать в практике письма орфографическое и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>- индивидуально собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен</p> |
| <p>У10 Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> | <p>Отсутствие знаний или фрагментарные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Неполные представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>Сформированные систематические представления об орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>- индивидуально собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | го языка; | | го языка; | | |
| У11 Уметь использовать основные приемы информационн ой переработки устного и письменного текста. | Отсутствие знаний или фрагментарн ые представлен ия об орфографич еские и пунктуацион ные нормы современног о русского литературно го языка; | Неполные представлен ия об орфографич еские и пунктуацион ные нормы современног о русского литературно го языка; | Сформирова нные, но содержащие отдельные пробелы представлен ия об орфографич еские и пунктуацион ные нормы современног о русского литературно го языка; | Сформирова нные систематиче ские представлен ия об орфографич еские и пунктуацион ные нормы современног о русского литературно го языка; | - индивидуально е собеседование; – письменные ответы на вопросы; - экзамен |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Вид текущего контроля: Письменная работа

Тема 1. Введение.

Словарные диктанты (Блиц)

Словарный диктант 1 (Н и НН в разных частях речи)

Аннулированный договор, багряный плащ, ветренное утро, безветренная погода, ветряная мельница, мучиться от бессонницы, настоящий бесребреник, бешеная скачка, вкусные вареники, невиданные и неслыханные чудеса, воронёная сталь, выжженная степь, жжёный сахар, выменянный грош, высеянное поле, вышеизложенные факты, газированный напиток, газифицированный посёлок, глиняный кувшин, отдыхать в гостинной, пребывать в гостинице, дарёному коню в зубы не смотрят, подарить двугривенный, дистиллированная вода, доморощенный философ, дровяной сарай, еженный путь, неожиданное происшествие, желанный гость, зажжённый фонарь, замешенное тесто, замешанный в преступлении, златокованный венец, народный избранник, проклятый изменник, поздравить именинника, истинная правда, кожаное седло, конфискованное имущество, взлелеянная мечта, лишённый всякого смысла, приехать на масленицу, мошенник и труженик, медвяные запахи, названный брат.

Словарный диктант 2. (сборный)

Вничью, вновь, в обнимку, в обрез, в обхват, вовек, во всеоружии, во всеуслышание, вожжи, впервые, вперевалку, впереди, вперемежку, вперемешку, вперед, вплавь, вплотную, вповалку, вполголоса впоследствии, впотьмах, вправо, впредь, впритык, врасплох, врассыпную, всерьез, второпях, второе, второе, втройне, габарит, гардероб, группа, гуашь, декларация, клише, комментарий, композиция, компромисс, контригра, конференция, коралл, корчевка, коттедж, лабиринт, луноход, мавзолей,

магнолия, массаж, мачеха, медальон, метрдотель, миллион, миротворец, морфология, моцион, мэр, на авось, на бегу, набело, наверх, навечно, навзничь, навзрыд, на глаз, на-гора, наглухо, надвое, на износ, наизусть, наискосок, наискось, наитие, наперебой, наперевес, наперехват, наперегонки, наперерез, на подбор, нараспев, нарцисс, наряду, на скаку, насквозь, насмарку, наугад, ремарка, саванна, сам не свой, санаторий, сандалия, сарафан, сбоку, симметрия, снегирь.

Тема 2 Орфоэпия (Тест по орфоэпии)

ВАРИАНТ 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть; 4) клалА.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровоточИт.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Щем**И**т; 2) ободр**А**ла; 3) прозорл**И**ва; 4) крас**И**вейший.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Осведом**И**ться; 2) надорвал**А**сь; 3) откл**Ю**ченный; 4) принуд**И**ть.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Брал**А**, д**О**суха, об**О**дрена, там**О**жня;

2) в**О**время, **И**ксы, н**Е**нависть, **О**тбыла;

3) наж**И**вший, позвон**И**т, обнял**И**сь, з**А**светло;

4) проц**Е**нт, ободр**И**вшись, нарвал**А**, шарф**Ы**.

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

1) **Н**Ачал, облил**А**сь, цеп**О**чка, отд**А**в;

2) отозвал**А**, определ**Ё**н, черп**А**ть, п**О**нял;

3) подн**Я**в, н**О**вости, з**А**жило, создан**А**;

4) перелил**А**, щав**Е**ль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Полить ир**И**с; 2) знам**Е**ние; 3) бал**О**ванный; 4) зв**О**нит.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Христиан**И**н; 2) ап**О**строф; 3) ген**Е**зис; 4) танцовщ**И**к.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Прин**У**дить; 2) мельк**О**м; 3) новор**О**жденный; 4) факсим**И**ле.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Гражд**А**нство; 2) ворв**А**лась; 3) зв**О**нит; 4) закуп**О**рив.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Н**А**нявшийся; 2) (до) аэроп**О**рта; 3) вр**У**чит; 4) конус**О**в.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Нарвал**А**; 2) з**А**нял; 3) моз**А**ичный; 4) засел**Ё**н.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Отк**У**порил; 2) новост**Е**й; 3) уб**Ы**стрить; 4) ц**Е**нтнер.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Нач**А**вшись; 2) опломбиров**А**ть; 3) ср**Е**дствами; 4) пр**О**живший.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**быв; 4) подел**Ё**нный.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Слив**О**вый; 2) з**А**перта; 3) пол**О**жить; 4) облегч**И**т.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.

12. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Вер**н**А, з**А**темно, лыж**н**Я, с**н**Ята;

2) конус**О**в, при**з**ыв, послала**А**, начав;

3) обесп**Е**чение, нар**О**ст, с**О**рит, кварт**А**л;

4) полож**И**л, ст**А**туя, укреп**И**т, щ**Ё**лкать.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) НАчали, Отрочество, сОгну**Т**ый, плодонос**И**ть;

2) парт**Е**р, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;

3) насор**И**т, ср**Е**дства, полил**А**, щав**Е**ль;

4) св**Ё**кла, позвал**А**, укреп**И**т, там**О**жня.

ВАРИАНТ 3

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Кварт**А**л; 2) кат**А**лог; 3) укр**А**инский; 4) зв**О**нит.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Эксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Дозв**О**нятся; 2) ерет**И**к; 3) ждал**А**; 4) з**А**гну**Т**ый.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Начав**Ш**ий; 2) бан**Т**ы; 3) включ**И**шь; 4) зимов**Щ**ик.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Д**О**низу; 2) зн**А**чимый; 3) клал**А**; 4) л**Е**кторов.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Вероиспов**Е**дание; 2) искл**Ю**чит; 3) диспанс**Е**р; 4) кровото**Ч**ащий.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Д**О**бела; 2) обл**Е**гчить; 3) н**А**долго; 4) м**Е**стностей.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Дозв**О**нимся; 2) нас**О**рит; 3) л**Е**кторы; 4) об**О**стрить.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) МусоропрОвод; 2) занятА; 3) некрОлог; 4) жАлюзи.
11. В каком слове ударение падает на второй слог?
- 1) Довезенный; 2) закупорить; 3) восприняла; 4) ногтя.
12. В каком слове ударение падает на третий слог?
- 1) Договоренность; 2) добралась; 3) красивее; 4) обогнала.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?
- 1) Нарост; 2) инстинкт; 3) поняв; 4) тотчас.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
- 1) ВзялА, кровотоЧИть, прИбыло, свЁкла;
 2) отозвАлась, тОрты, срЕдства, нЕдруг;
 3) прИнятый, лилА, звОним, портфЕль;
 4) цемЕнт, зАгодя, столЯр, убрАла.
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
- 1) ОтдалА, дОнизу, воспринЯв, еретИк;
 2) опОшлить, агЕнт, свЕрлишь, прожИвший;
 3) поделЁнный, пОслушник, жалюзИ, включЁн;
 4) убралА, дефИс, бАнтов, мЕстностей.

ВАРИАНТ 4

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) НефтепрОвод; 2) газопрОвод; 3) магнитопрОвод; 4) путепрОвод.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) АпОстроф; 2) чЕрпать; 3) пОняла; 4) втридОрога.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) агЕнт; 2) дефИс; 3) вклЮчит; 4) баловАть.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) БалОванный; 2) импЕрский; 3) нАчавшись; 4) дОверху.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Опошлят; 2) завидно; 3) дождались; 4) дозировать.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) З**А**няло; 2) гнал**А**сь; 3) об**О**дрен; 4) парт**Е**р.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Зн**А**чимость; 2) кило**М**етр; 3) окруж**И**т; 4) св**Е**рлит.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Н**А**верх; 2) т**О**ртов; 3) кор**Ы**сть; 4) углуб**И**ть.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Д**О**нельзя; 2) н**А**жита; 3) мол**Я**щий; 4) од**О**лжит.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Кран**Ы**; 2) нач**А**тый; 3) обзв**О**нит; 4) сверл**И**шь.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Бралась; 2) верба; 3) досуг; 4) заняла.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Наделит; 2) избалованный; 3) ненадолго; 4) кренится.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Влилась; 2) занятый; 3) наверх; 4) начавший.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Звал**А**, озл**О**бить, позв**О**нишь, шоф**Ё**р;

2) п**О**ручни, облил**А**сь, соз**Ы**в, окле**И**ть;

3) нач**А**ть, цеп**О**чка, рвал**А**, повт**О**ренный;

4) ловк**А**, пр**И**нял, прибыл**А**, эксп**Е**рт.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) Надел**И**т, катал**О**г, мол**Я**щий, понял**А**;

2) лыжн**Я**, засел**Ё**нный, инст**И**нкт, н**А**чали;

3) рвал**А**, н**А**живший, кварт**А**л, зн**А**чимый;

4) отдалА, накрениТ, кремЕнь, принУдить.

Тема 3 Лексикология и фразеология. Тренировочные задания по фразеологии.

УПРАЖНЕНИЕ 1. Найдите в предложениях ошибки, связанные с контаминацией (смешением) фразеологизмов. Запишите фразеологизмы, которые послужили основой для ассоциативных преобразований.

1. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 2. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 3. У них все было шито-крыто белыми нитками. 4. Когда я думаю о том, сколько страданий выпало на долю наших дедов и отцов, кошки рвут мне сердце на части. 5. Слушая его увлекательные рассказы, мы, дети, просто развешивали порой рты. 6. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 7. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

УПРАЖНЕНИЕ 2. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов (нарушение компонентного состава, нарушение формы компонентов фразеологизмов). Запишите исправленный вариант предложений. В случае затруднений пользуйтесь Фразеологическим словарем русского языка.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 2. Положив руку на сердце хочу сказать, что не желал никому зла. 3. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Кое-кто пытается вбить клины между двумя странами, распуская слухи о политическом скандале. 6. Посетитель так и ушел несолоно нахлебавши. 7. Когда я узнал, что памятник архитектуры будет сохранен, у меня душа отлегла. 8. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму. 9. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу. 10. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

Тема 4 Морфемика, словообразование. Тренировочные упражнения по словообразованию

УПРАЖНЕНИЕ 1. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции.

Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница ;
закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный ;
возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение ;
неприспособленность, неустроенность, несовместимость ;
обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание ;

УПРАЖНЕНИЕ 2. Выделите суффиксы и образуйте новые слова, подобные данным.

Клеветник, проводник, сапожник, ударник, садовник ;
белизна, крутизна, тупизна, новизна, желтизна ;
честность, точность, смелость, успокоенность ;
удалец, молодец, купец, продавец, красавец, любимец.

УПРАЖНЕНИЕ 3. Найдите корень, образуйте от него новые слова.

Изжога - ; наугад - ; сдержанный ; соотнесенный ; прозорливый ;
непогрешимый - ; предубеждение ; излишество ; незамедлительный ;
располагающий ; пробуждение – ; провозглашать .

УПРАЖНЕНИЕ 4. Образуйте новые слова только с помощью различных суффиксов .

Например: шум: шумный, шуметь, шумливый, шумиха.

Шут , звук , круг , мечь , место , свет .

УПРАЖНЕНИЕ 5. Образуйте новые слова только с помощью приставок.

Кипеть - , стучать - , ставка - , ход - , бег - , кладка - , брошенный - , мытый

-

УПРАЖНЕНИЕ 6. Образуйте новые слова с помощью приставок и суффиксов.

След - , соль - ,

Дым - , цвет - ,

вред - , говор - ,

место - , щит - ,

спор - , суд - .

УПРАЖНЕНИЕ 7. Образуйте слова–корни, отбросив суффиксы и приставки. Например : безветренный – ветер, закружиться – круг.

Наябедничать - , законченный - , погрешность - , намучиться - ,
продрогнуть - , ответвление - , преобразование - , непринужденный - ,
неотчуждаемый - - , безупречный - .

УПРАЖНЕНИЕ 8. В каждом столбике пропущен только один суффикс. Найдите его. Количество точек соответствует количеству букв. Например :
носишь (. . .) **Ответ: -щик**

набор(. . .), настрой(. . .), поме(. . .)

часть (. . .) арт (. . .) стол (. .) а ярк (. . . .) цены (. . . .)

участ (. . .) пиан (. . .) часть (. . .) а низ (. . . .) мучи (. . . .)

работ (. . .) джаз (. . .) стран (. . .) а, свят (. . . .) води (. . . .)

озор (. . .) гитар (. . .) круп (. . .) а точн (. . . .) писа (. . . .)

УПРАЖНЕНИЕ 9. Вставьте приставки. В каждом столбике пропущена одна и та же приставка. Количество точек – это количество букв. Например
(. . .) стрелка **Ответ : при - стрелка**

(. . .) кидка при - кидка

(. . .) мерка при - мерка
(. . .) бавка при - бавка
(. . .) возка (. . .) жигание (. . .) росток (. . .) лечься (. . .) гул
(. . .) садка (. . .) живление (. . .) пасок (. . .) дуться (. . .) лет
(. . .) ездка (. . .) мирание (. . .) писчик (. . .) влечься (. . .) хлада
(. . .) грузка (. . .) тухание (. . .) ранок (. . .) литься (. . .) бег

УПРАЖНЕНИЕ 10. Разберите слова по шагам. Шаг – это ход, при котором отсекается приставка или суффикс, но слово должно сохранять смысл. Например: засориться - , сор. (2 шага)

Засорить, сорить

Разгорячиться , горяч (2 шага)

Недосказанность , , сказ (3 шага)

Умилостивить , , , милый (3 шага)

Умудриться , мудрый (2 шага)

Соподчинительный , , чин (3 шага).

УПРАЖНЕНИЕ 11. Придумайте новые слова по данному образцу.

Об (тёс) анный на (пар) ник не (вид) имый под (леч) ить вы (корч) евать
об (наж) ённый на (езд) ник не (люд) имый под (пил) ить вы (брак) овать
об (вин) ённый на () ник не () имый под () ить вы () овать
об () анный на () ник не () имый под () ить вы () евать
об () ённый на () ник не () имый под () ить вы () овать

УПРАЖНЕНИЕ 12. Выделите в каждом столбике слово, образованное отличным от других способом образования.

Наклейщик,

натурщик

настройщик

Загогулина перепончатый содержатель обесцененный

закорючка перерывчатый сожитель обеспеченный

| | | | |
|-----------|--------------|------------|---------------|
| запонка | переливчатый | создатель | обеспокоенный |
| заготовка | переметчивый | соискатель | обесцвеченный |

УПРАЖНЕНИЕ 13. Составьте выражения со словами, которые образованы неморфологическим способом.

Например: рабочий день, рабочий на заводе.

Больной - , больной - ; холостой - , холостой – , горбатый - , горбатый - , будущее - , будущее - , прямая - , прямая - , детская - ,

выходной - , выходной - , контрольная - , контрольная - , настоящее - , настоящее - ,

мороженое - , мороженое - , легкие - , легкие - - , новенький - , новенький - .

Тема 5 Морфология и орфография (письменные тренировочные работы)

1. Чередование гласных в корнях.

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните чередующиеся гласные (– а, – о)

Прик...снуться - прик...саться, прик...сновение - кас...тельная, предл...жить – предл...гать, покл...ниться – кл...ниться, накл...няться – раскл...няться, заг...релый – загар, разг...раться – г...реть – гарь, зорька – з...ря – з...рница, зоренька – оз...рять – оз...ренный, р...сти – р...сли, прир...щивать – прор...стать – зар...сли, ур...вень – ур...внение, ср...внять – ср...внить, ур...внять – пор...вняться, выр...вненный – выр...вненный, пром...кать – обм...кнуть, вск...чить – приск...кать.

ЗАДАНИЕ 2. Объясните различия в правописании и значении каждой пары слов. Составьте с ними словосочетания и предложения.

Творец – тварь, сложение – слагаемое, приложение – прилагательное, растение – росток, водоросль – отрасль, ровный – равнина, кланяться – клониться, пловец – пловун – плавучий.

ЗАДАНИЕ 3. Спишите, объясните чередования гласных в корнях.

1. Входя, я слышал, как дворник, гремя ключами, запирает ворота. 2. Тишина умирающих деревень поражала неотвратимостью. 3. Глаза застилала непрошенные слезы. 4. В марте начнет прибывать вода, поэтому надо поторапливаться. 5. Накинулись на деревенскую еду, обжигал рот горячим борщом. 6. Холодный блистающий свет луны завораживал. 7. Глаза у девочки были ясные, блестящие. 8. Поблекшие были цветы ожили под лучами утренней зари. 9. Машины сровняли деревню с землей. 10. Поравнявшись с прохожим, она поняла, что ошиблась.

ЗАДАНИЕ 4. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого деревца, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и от его прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекамы скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листв...ых и хвойных пород.

Лесник присл... спиной к стволу, вслушивается в без...скус...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается

г...рьковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени. Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

2. Правописание о и е после шипящих и ц в составе разных морфем.

1. Гласные о и е после шипящих в корнях слов.

2. Гласные о и е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

3. Гласные о и е после шипящих в суффиксах и окончаниях глаголов, причастий и отглагольных существительных.

4. Гласные о и е после ц.

ЗАДАНИЕ 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы. Объясните их правописание.

1. Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, углый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, ож...г руку, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, жж...ный кофе, ноч...вка в лесу, вооруж...ное нападение, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, буржуазный ш...винизм.

2. Тихий ш...рох, говорить общ..., выступать горяч..., боч...нок с водой, искусный ж...нглер, опытный ш...фер, деш...вый товар, двойной ш...в, мельничный ж...рнов, вертеть трещ...тку, печ...ные яблоки, холщ...вый меш...к, мягкая ш...рстка.

3. Ц...окольный этаж, ц...канье копыт, получить письмец..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, глянец...витая бумага,

превосходный танц...р, танц...вать мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодц...м, пунцовые губы.

ЗАДАНИЕ 2. Запишите под диктовку. Объясните правописание данных слов.

Анчоус, бесшерстный, боржоми, дешевлеший, желчный, зажегший, изжога, мажорный, отщелкнуть, печенка, полусшепот, пончо, пощечина, прожеванный, пшеник, расческа, решетчатый, трущоба, цоканье, челн, четкий, бесшовный, вечерка, вечер, грубошерстный, желудь, жестче, жонглировать, крыжовенный, многоженство, ожог (руки), пижон, по дешевке, прожорливый, цокотать, бечевка, кошелка, ожег (руку), пережог, шорты, жердочка, жом, капюшон, шомпол.

ЗАДАНИЕ 3. Запишите под диктовку. Объясните правописание данных слов.

Глициния, инициал, инициатива, лейкоцит, марципан, на цыпочках, одноцилиндровый, панцирь, пациент, пацифизм, принцип, рецидив, цивилизованный, цыган, цыкнуть, цыц, цианистый, цигейковый, цикламен, циклевание, циклический, циклон, циклоп, цикорий, циничность, цирк, цирюльник, цистерна, цитата, циферблат, цыпочки, цыпленок.

3. Употребление прописной буквы.

ЗАДАНИЕ 1. Напишите под диктовку следующие словосочетания. Объясните их значения.

Эпоха Возрождения, возрождение традиций прошлого, гарпагон (о скупом), геркулес для каши, этакий голиаф (о великане), гомерический смех, гордиев узел, гурьевская каша, дамоклов меч, донжуанство, современные донкихоты, Заполярье, иван-да-марья, выстрел катюши, мамоево побоище, Мельпомена, муза, Северная Пальмира, зеленый

пастернак, Первомай, сирена, мифы об Аполлоне, бес, дриада, древнеславянский бог Перун, метать перуны, пиррова победа, пифагорова теорема, Подмосковье, итальянский Ренессанс, в стиле ренессанса, робинзонада, Родина, перейти Рубикон, сиамские близнецы, играть на страдивариусе, Терпсихора, тришкин кафтан, троянский конь, Фаренгейт, френч, юлианский календарь, юрский период, Ростовский государственный университет, абсолютный чемпион мира, Австралийские Альпы, автономный округ, Антарктика, Белый дом, Библиотека иностранной литературы, Ближний Восток, вальпургиева ночь, Варшавский Договор, г. Великие Луки, велогонка Мира, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Девятое января 1905 года, День независимости России, День учителя, Дом-музей Л.Н. Толстого, Древняя Русь, Дульцинея Тобосская (героиня романа), моя дульцинея, заслуженный хор России, Звезда Героя Советского Союза, знаки зодиака, курган Славы, месячник безопасности.

ЗАДАНИЕ 2. Раскрывая скобки, образуйте составное название. Запишите и подчеркните прописные буквы. Образец. (центральный, заочный, политехнический) институт. – Центральный заочный политехнический институт.

(ярославский, драматический) театр; (феодосийский, государственный, картинный) галерея имени И.К. Айвазовского; (московский, полиграфический) институт; (московский, государственный) консерватория имени П.И. Чайковского; (костромской, текстильный) институт; (батумский, ботанический) сад; (горьковский, инженерно-строительный) институт имени В.П. Чкалова.

ТЕМА 6 Синтаксис и пунктуация.(тренировочные письменные работы)

УПРАЖНЕНИЕ 1. Расставьте знаки препинания. Пронумеруйте

предложения в соответствии с данным списком пунктограмм.

1 – запятая в предложении с однородными членами

2 – отсутствие запятой в предложении с однородными членами при одиночном союзе

3 - запятая в предложении с обособленным приложением

4 - запятая в предложении с обособленным определением

5 - запятая в предложении с обособленным обстоятельством

6 – отсутствие запятой в предложении с необособленным обстоятельством

7 - запятая в предложении с уточняющим обстоятельством

8 - запятая в сложном предложении

1. В третьей комнате жила сама хозяйка Лидия Николаевна Дорн вдова немецкого коммерсанта лет двадцать тому назад привёзшего её из Сарепты и умершего в позапрошлом году от воспаления мозга. (___) 2. Спустя месяц после его кончины Лидия Николаевна женщина маленькая глуховатая и не без странностей наняла пустую квартиру и обратила её в пансион выказав при этом необыкновенную несколько жуткую изобретательность в смысле распределения всех тех немногих предметов обихода которые ей достались в наследство. (___) 3. А на полке в комнате у Клары стояло ради украшения несколько первых томов энциклопедии. (___) 4. Он сидел не шевелясь перед столом и не мог решить что ему делать. (___) 5. Очень долго молча без музыки по экрану мелькали крашенные рекламы рояли платья духи. (___) 6. И Ганин в этот миг почувствовал не только стыд но и быстротечность неповторимость человеческой жизни. (___) 7. Боясь спутаться затеряться в светлом лабиринте памяти он прежний свой путь воссоздавал осторожно бережно возвращаясь иногда к забытой мелочи но не забегая вперёд. (___) 8. В сосновом перелеске на шероховатых стволах вечернее солнце лежало огненно-румяными полосками. (___) 9. Работа несмотря на ранний час уже шла. (___) 10.

Одевшись весь подёрнутый огненной щекоткой он стараясь не шуметь вытащил в прихожую свои чемоданы поглядел на часы. ()

Ответы:

1) 3 запятые - 3, 4, 2. 2) 6 запятых - 3, 1, 2, 3, 5, 1, 8. 3)

2 запятые - 7. Возможен вариант: если рассматривать в комнате у Клары как несогласованное определение (на полке какой?), обособление не нужно. Выбор зависит от смысла. Отсутствие запятой переносит акцент на местоположение полки, постановка запятых (или только одной запятой, первой, - последняя в этих случаях обычно опускается) заставляет сосредоточиться на месте, где находятся тома энциклопедии.

4) 1 запятая - 6, 2, 8.

5) 5 запятых – все 1. Возможна постановка ещё одной запятой – после без музыки, но вариант без неё предпочтителен: даже если рассматривать это обстоятельство как обособленное, а не в ряду однородных, то последняя запятая обычно опускается.

6) 2 запятые – все 1.

7) 5 запятых – 1, 5, 1, 5, 1.

8) 2 запятые – все 7. Авторские запятые факультативны, не ставить их даже лучше, потому что однородность обстоятельств в этом случае под большим вопросом: в выражении на шероховатых столах к обстоятельству значению прибавляется объектный оттенок, которого нет в сочетании в сосновом перелеске.

9) 2 запятые – все 5.

10) 5 запятых – 5, 4, 5, 5, 1.

УПРАЖНЕНИЕ 2. Проверьте себя, умеете ли вы применять правила пунктуации: расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели

2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня

3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос

4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок

5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

УПРАЖНЕНИЕ 3. Какие правила пунктуации вы можете привести, чтобы объяснить остальные знаки препинания, встретившиеся в текстах загадок из предыдущего упражнения? Укажите в этих правилах опознавательные признаки пунктограммы и нормы употребления знаков препинания.

УПРАЖНЕНИЕ 4. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.

2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.

3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

УПРАЖНЕНИЕ 5. Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.

2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.

3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.

(По С..Аксакову)

УПРАЖНЕНИЕ 6. Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

(По И.Тургеневу)

УПРАЖНЕНИЕ 7. Прочитайте. Пользуясь текстом, опишите барсука. Напишите, что произошло с барсуком.

Мы расположились в лесу. День и ночь у нас горел костер. Однажды вечером у костра начал сопеть какой-то зверь. Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазками.

Из зарослей вылез маленький барсук. На сковородке жарилась и шипела картошка. Барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос. Запахло паленой кожей. Барсук отчаянно взвизгнул и с воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес от боли. (По К.Паустовскому)

Выпишите из текста словосочетания с выделенными глаголами в роли главного слова.

УПРАЖНЕНИЕ 8. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево

были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались. (Л. Толстой).

УПРАЖНЕНИЕ 9. Вставьте пропущенные знаки препинания. Определите, сколько запятых и тире нужно поставить в предложениях.

1) От свежих щепок грудями лежавших около влажных пней веяло приятным запахом. 2) В тот зимний вечер о котором я хочу рассказать у нас в семье украшали елку и ждали гостей. 3) Воздух прозрачен свеж всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. 4) Резьба по дереву одно из древнейших русских ремесел. 5) Создавая любую вещь мастер стремится делать ее не только удобной но и красивой. 6) И.С Тургенев превосходный рассказчик тонкий и умный собеседник.

2. Практические работы

Пример 1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1)Случается, что отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают, и происходит это в одних и тех же

местах. (2) Долгое время учёные не могли объяснить такое явление, но впоследствии было выяснено, что киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие. (3) <...>, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, посылаемые животным, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели.

1) Звуковые волны, которые посылают киты или дельфины, находясь на пологом дне, уходят в воздух, животные не улавливают их и погибают, оказавшись на мели.

2) Киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие.

3) Учёные выяснили, что целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах, потому что звуковые волны уходят в воздух.

4) Когда дно пологое, посылаемые китом или дельфинами звуковые волны уходят в воздух, поэтому животные, не улавливая их отражения, оказываются на мели и погибают.

5) Согласно правилу физики, угол падения всегда равен углу отражения, поэтому отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах.

Пример 2. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений

(1) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2) Историки языка всегда обращались к данным

современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

Пример 3. Выберите правильную форму согласования подлежащего и сказуемого:

1. На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.

2. Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.

3. От множества следов по снегу может показаться: десяток росомех (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.

4. Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомех, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

5. Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, (осталось - остались) неудовлетворенными компенсацией.

6. Операцию (сделал - сделала) молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.

7. “Не в свои сани не садись” (вышло - вышли - вышла) в свет в 1853 году.

8. Живым организмам (необходимы - необходима) одинаково как влага, так и тепло.

3. Вид текущего контроля ТЕСТИРОВАНИЕ

Текущее тестирование (пример)

Тест № 1 Повторение.

1. В каком слове нет суффикса?

- | | |
|-----------|----------|
| 1. учёный | 3. шла |
| 2. житель | 4. герой |

2. В каком слове произносится согласный [б]?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. берёза | 3. голубь |
|-----------|-----------|

2. хлеб 4. хлебный

3. В каком примере слово «глухой» употреблено в прямом значении?

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. глухое недовольство | 3. глухой согласный |
| 2. глухой к просьбам | 4. глухой старик |

4. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. немощё...ая дорога | 3. посея...ые озимые |
| 2. кова...ое железо | 4. мощё...ная брусчатая дорога |

5. Отметьте пример с ошибкой в образовании слова.

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. пара чулок | 3. более пятидесяти рублей |
| 2. поезжай сегодня | 4. рисунок более красивее |

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1. Я с ним и в огонь и в воду.
2. Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.
3. Ждём не дождёмся солнечных денёчков.
4. Слышны смех и говор и плесканье купающихся.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

- 1) это обогащает опыт каждого.
- 2) может обнаружиться неожиданное решение.
- 3) накапливается жизненный опыт.
- 4) человек не повторит их в дальнейшем.

8. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

Существует представление о том, что науки, развиваясь, дифференцируются.

9. Определите, каким способом образовано слово «по-настоящему»?

10. Определите, какой частью речи является слово «впереди» в данном предложении:

Собака бежала впереди меня.

11. Определите тип односоставного предложения:

К книге надо относиться, как к жизни.

12. Выпишите причастие из предложения:

Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

13. Определите тип подчинения в предложении:

Теперь, когда его нет, особенно мучительно чувствуешь, как драгоценно было каждое его слово, улыбка, движение, взгляд...

14. Какие средства выразительности использованы в предложении:

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. метафора | 3. сравнение |
| 2. эпитет | 4. парцелляция |

15. Чем осложнено простое предложение:

Золотые купола храма плыли над Москвой, сияя чистотой в ясной безоблачной синеве неба.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1) обособленным обстоятельством | 3) сравнительным оборотом |
| 2) обособленным определением | 4) вставной конструкцией |

Тест № 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) стараться 2) аллея 3) езжу 4) веснушчатая

2. Укажите правильную характеристику слова «всё» в предложении

Что бы ни рисовал живописец, с течением времени его мысль всё чаще останавливалась на осени.

- 1) местоимение 2) частица 3) союз 4) предлог

3. Укажите способ образования слова безупречная.

4. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание

Целый пласт русской национальной культуры, казалось, навечно впечатлённый в камень, мозаику, золото, иконопись, фрески, отразил мощный поток всей русской истории.

5. Укажите безличное предложение.

- 1) Люблю дымок спалённой жнивы.
- 2) От него ждали чуда.
- 3) Белорусский вокзал.
- 4) Нет счастья в чужом краю.

6. Укажите предложение с обособленным определением.

- 1) Лес, казавшийся мне до сих пор пустынным, вдруг оживился.
- 2) Накрыв шапкой ежа, мы не знали, как пересадить его в корзину.
- 3) Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним.

7. Укажите предложение с обособленным приложением.

- 1) Говорил он медленно, растягивая слова.
- 2) Большая птица, привлечённая огнём костра, пролетела мимо

нас.

3) Писала мать, учительница из небольшого волжского городка, и сестра из Москвы.

8. Укажите предложение с последовательным подчинением.

- 1) Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб родится.
- 2) Когда настало утро, мы отправились в путь по дороге, которая манила неизвестностью.

3) Я знал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли, что вся местность вокруг него не исследована.

9. Укажите выразительные средства, использованные в следующем тексте:

Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит, лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит.

1) эпитеты 2) сравнение 3) олицетворение 4) однородные члены предложения

5) гипербола 6) анафора.

10. Укажите, чем связывается второе предложение с первым в тексте:

Письмо - одежда устной речи. Оно передаёт, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают.

1) предлогом 2) местоимением 3) союзом 4) лексическим повтором и местоимением 5) лексическим повтором

11. Отметьте правильную характеристику предложения

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора. (А. Пушкин).

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое
- 5) сложноподчинённое с несколькими придаточными

4. Вид практического задания – СОЧИНЕНИЕ. (Развитие речи)

Сочинение по прочитанному тексту.

Текст 1 (пример)

(1) Со стыдом вспоминаю, сколько бесценного уничтожил я, уничтожил безвозвратно.

(2) В нынешней квартире моей нет ни одной старой вещи, ничего из того, что когда-то принадлежало родителям, связано было бы с жизнью отца, деда, ничего фамильного, наследованного. (3) Низенькие эти трёхногие столики, да диван-кровать с поролоновой начинкой, да полки, где те же книги, что и у всех, - новые, новёхонькие. (4) Была, правда, старая настольная лампа, купленная в комиссионном, чужая старина, не вызывающая никаких воспоминаний, поэтому ничем не дорогая. (5) Такие

вещи стоят столько, сколько они стоят... (6)Из них не составишь цепь времён.

(7)Однажды я попал в маленький старинный городок на берегу Онежского озера, и Николай Иванович, учитель истории, показал мне местный музей. (8)Вытянутый одноэтажный деревянный дом, бывшая школа, стоял на окраине в запущенном саду. (9)Музей был создан руками Николая Ивановича. (10)Четверть века он собирал всё, что относилось к истории края. (11)Оружие времён Гражданской войны, красноармейские книжки, фотографии. (12)Но больше всего занимали его предметы быта. (13)Он выпрашивал старые самовары, плакаты, прялки, даже мебель. (14)Из дальней деревни он притащил на себе тяжеленный почтовый ящик александровских времён, фонарь, вывеску земской больницы. (15)Чего тут только не было! (16)Старая деревянная посуда, берестяные игрушки, вплоть до берестяного мячика. (17)Детские грабли, весело разукрашенные, чтобы приохотить ребятишек к работе, жестяные банки из-под монпансье и чая, тетрадки первых лет революции, календари, кованые замки, вышитые рубахи...

(18)Из этого складывался быт, который я уже не застал или который застал лишь краешком. (19)Вещи, среди которых выросли наши родители, были незаметной обыденностью, а ныне они диковинные, даже непонятные: сапожные колодки, ухват, песочница. (20)По ним можно было представить, как они жили, - и бедность, и тяжесть работы, и веселье.

(21)Это была не только этнография и не только история, но и та повседневная жизнь, которую так трудно восстановить, которая у каждого поколения своя и которая уходит с ним... (По В. Астафьеву)

Критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Показатели и шкала оценивания:

| Шкала оценивания | Показатели |
|----------------------|--|
| отлично | <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; |
| хорошо | <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого |
| удовлетворительно | <p>Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |
| не удовлетворительно | <p>Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

Вид промежуточной аттестации экзамен

Вариант 1. Перечень вопросов к экзамену (устный экзамен):.

1. Фонетика. Буквы. Звуки.
2. Всегда мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки.
3. Звуки, обозначающие мягкость согласных. Буквы, обозначающие два звука.
4. Чередование. Оглушение. Озвончение.
5. Лексика. Однозначные слова. Многозначные слова.
6. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова.
Профессионализмы
7. Что такое синонимы? Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы
8. Морфемика. Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание.
Основа
9. Словообразование. Способы словообразования
10. Сложные слова. Сложносокращенные слова
11. Правописание сложносокращенных слов (пол-, полу-, соединительные гласные –о,-е)
12. Правописание корней с чередованием А-О
А) -гар-, -гор-. –зар-, -зор-, -клан-, клон-, Б) –лаг-, лож-, -кас-, -кос-, В)
–раст-, -ращ-, -рос-
13. Правописание корней с чередованием Е-И
(-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-,
блист-блест-)
14. Приставки на З-, С-
15. Приставки пре-, при-
16. Орфография. Орфоэпия
17. Грамматика. Синтаксис. Морфология
18. Пунктуация.

19. Какие члены предложения относятся к второстепенным?
20. Дополнение
21. Обстоятельство.
22. Определение.
23. Грамматическая основа. Подлежащее
24. Сказуемое. Типы сказуемых.
25. Однородные члены предложения.
26. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения с обобщающими словами
27. Односоставное предложение.
 - А) определено-личное ,
 - Б) неопределено-личное,
 - В) обобщенно-личное,
 - Г) безличное,
 - Д) назывное.
- 28 Двусоставное предложение.
29. Обращение
30. Вводные слова
31. Самостоятельные части речи.
32. Служебные части речи.
33. Что такое склонение?
- 34 Что такое имя существительное?
35. Несклоняемые имена существительные.
36. Разносклоняемые имена существительные.
37. Склонение существительных.
38. Что такое имя прилагательное?
39. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные.
40. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
41. Что такое глагол?

42. Сколько видов имеет глагол?
43. Что такое спряжение глагола?
44. Разноспрягаемые глаголы.
45. Сколько наклонений имеет глагол?
46. Синтаксическая роль глаголов в предложении.
47. Что такое причастия?
48. Как образуются действительные причастия?
49. Как образуются страдательные причастия?
50. Что такое причастный оборот?
51. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют причастия?
52. Что такое деепричастия?
53. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
54. Как образуются деепричастия совершенного вида?
55. Что такое деепричастный оборот?
56. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют деепричастия?
57. Что такое наречие?
58. Когда на конце наречия пишется –о, а когда –а?
59. Какие наречия пишутся через дефис?
60. Какой главный признак наречий?
61. Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
62. Что такое числительное?
63. На какие группы делятся числительные?
64. Какие числительные называются простыми, сложными, составными?
65. В каких числительных мягкий знак пишется в середине, а в каких пишется на конце?
66. Как склоняются числительные 5-20,30?
67. Как склоняются числительные 40,90,100?
68. Как склоняются числительные 50-80, 500-900?
69. Как склоняются порядковые числительные?

70. Местоимение.
71. Разряды местоимений.
72. Какие части речи относятся к служебным?
73. Для чего служат предлоги?
74. Для чего служат частицы?
75. Для чего служат союзы?
76. Междометия.
77. Какие члены предложения называются обособленными?
78. Какие дополнения называются обособленными?
79. Что такое обособленное обстоятельство?
80. Что такое обособленное определение?
81. Что такое обособленное приложение?
82. Типы речи.
83. Стили речи.
84. Сложносочиненное предложение.
85. Сочинительные союзы
86. Сложноподчиненное предложение.
87. ССП с придаточными определительными.
88. СПП с придаточными изъяснительными.
89. СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места.
90. СПП с придаточными времени.
91. СПП с придаточными причины.
92. СПП с придаточными цели.
93. СПП с придаточными условия.
94. СПП с несколькими придаточными
95. Бессоюзное сложное предложение.
96. Значения БСП.
97. Прямая речь. Косвенная речь.
98. Тире между подлежащим и сказуемым.

99. Полные и неполные предложения.

100. Уточняющие члены предложения.

А) последовательное подчинение

Б) однородное подчинение

В) неоднородное подчинение (параллельное)

Критерии оценивания:

– полнота и правильность ответа;

– степень осознанности, понимания изученного

Показатели и шкала оценивания:

| Шкала оценивания | Показатели |
|-------------------------|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;• обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;• излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого |
| 3 | <ul style="list-style-type: none">• обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:• излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;• не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;• излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">• обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |

Вариант 2. Письменное Итоговое Тестирование (пример)

Задание 1 Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. (2) <...>, дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообщают или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. (3) Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.

1) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, а когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим.

2) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, о том, что дельфины — это представители второй земной цивилизации.

3) Едва ли когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, хотя их ум позволяет им на воле спасать своих собратьев, а порой и людей, а в неволе осваивать различные трюки.

4) Дельфины очень сообразительны, их ум позволяет им в неволе осваивать различные трюки, но едва ли когда-нибудь будет доказано, что дельфины обладают речевыми способностями.

5) Несмотря на то, что ум дельфинов и позволяет им на воле спасать своих собратьев, а порой и людей, и даже осваивать различные трюки в неволе, вряд ли когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим.

Задание 2 Самостоятельно подберите слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

Задание 3 . Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УМ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УМ, -а, муж.

1. Способность человека мыслить, основа сознательной, разумной жизни. *Склад ума. В здоровом уме и твёрдой памяти кто-н.* (совершенно нормален). *Ни уму ни сердцу не даёт ничего* (не приносит никакой пользы). *Не твоего ума дело* (ты недостаточно умён, чтобы об этом судить, не тебе это решать; разг. неод.). *У. хорошо, а два лучше* (посл.). *Сколько голов, столько умов* (посл.). *По одежке встречают, по уму провожают* (посл.).

2. Такая способность, развитая в высокой степени, высокое развитие интеллекта. *Блестящий у. Отличаться умом. Природный у. Ума палата у кого-н.* (очень умён; разг.).

3. перен. О человеке как носителе интеллекта. *Лучшие умы человечества* (великие мыслители, учёные; высок.).

Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

манЯщий

каталОг

добелА

избАлованный

пЕрчить

Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо ПРЕДСТАВИТЬ пакет соответствующих документов.

Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд бодрости.

При раскатывании теста необходимо периодически СТЯХИВАТЬ лишнюю муку со скалки.

Задание 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильнодействующее средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.

Задание 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ПЯТИСТАХ метрах отсюда

варка МАКАРОН

ЗАЖЖЁТСЯ огонь

песни ЦЫГАНЕЙ

без ПОГОН

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного
- Г) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По приезде из церкви я потягивался, развалился у себя в новом кабинете на турецком диване.
- 2) «Молодёжь должны быть сильными, ведь за ними будущее!» – твердила Лида.
- 3) Шебалдин положил начало местному «Музыкально-драматическому кружку» и согласно воспоминаний современников сам принимал участие в спектаклях, играя почему-то всегда только одних смешных лакеев или читая нараспев «Грешницу».
- 4) Рысистые лошади, чудом уцелевшие в годы войны, ловко перебирали своими точёными ножками.
- 5) Основная часть средств, вырученные на этом благотворительном концерте, пойдёт на содержание детских домов и больниц.
- 6) Все, кто хотел помочь погорельцам, провели

мероприятие по сбору средств.

7) Рома Смородкин из повести «Самолёта по имени Серёжка» всей душой стремился к такому чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность.

8) Согласно договору, фонд передаёт предпринимателям в аренду определённые площади без указания торговых мест.

9) Добравшись до места назначения, у нас было достаточно времени для приготовления ужина.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) апл..дировать, шп..онаж
- 2) распроп..гандировать, пл..чо
- 3) ижд..венец, аристр..крат
- 4) непозв..лительно, выск..чка
- 5) пол..гать, выр..щенный

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх.. нициативный, вз..мать, трёх..мпульсный;
- 2) и..коверкать, бе..жизненный, чере..чур;
- 3) меж..языковой, п..еса, двух..этажный;
- 4) пр..образовать, пр..слушиваться, пр..клеить;
- 5) д..красна, не..тснятый (кадр), п..драмник.

Задание 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) закочен..вать, удосто..н
- 3) высок..нький, лёг..нький
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

Задание 12 Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) помн..т, очаров..нные
- 2) труд..тся (сотрудник), верт..тся (Земля)
- 3) боле..т, обрета..мый
- 4) волну..щаяся, приглаша..мый гость
- 5) крас..т, пиш..т

Задание 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЖЕЛАВШИЕ идти на компромисс партнёры решили разорвать контракт.

До ближайшей станции оказалось вовсе (НЕ)БЛИЗКО, так что я изрядно устал, пока добрался до неё.

Новый поклонник Вари оказался (НЕ)КРАСИВЫМ, но невероятно харизматичным человеком.

Одна тайна во всей этой истории так и осталась (НЕ)РАСКРЫТА.

Из-за травмы спортсмен, любимец болельщиков, (НЕ)ДОБЕЖАЛ до финиша: сошёл с дистанции на первом круге.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях люди выходят из дома и (В)МЕСТЕ сидят на завалинках.

(ОТ)ЧЕГО люди не летают и (ПО)ЧЕМУ нет у них крыльев?

(ОТ)ТОГО, как пройдёт эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Задание 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

Задание 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.
- 5) До отхода поезда оставалось всего несколько минут и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспозвоноченный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старый сад (1) казалось (2) один освежал эту (3) когда-то (4) оживлённую деревню и был живописен в своём запустении.

Задание 19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

Задание 20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

. Задание 21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но погода задержала нас. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дожждаться легких порывов ветра. 4) В лесу, и в стоймах, и в водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

Задание 22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Ребята сразу невзлюбили своего классного руководителя.
 - 2) Белый билет не давал учителю возможности уйти в действующую армию.
 - 3) Последний урок не стал чем-то особенным для ребят.
 - 4) После гибели учителя ребята начали поиски его родных.
 - 5) Ребята уважали только тех учителей, которых боялись.
- (1)Все мы любили «классного», хотя нельзя сказать, чтобы очень уважали.
(2)У нас была странная черта: мы уважали тех, кого боялись. (3)Тех, кто ставил нам «пары» или мог запросто оставить весь класс на шестой урок;

тех, кто каждый балл взвешивал на аптекарских весах; тех, кто не забывал задать вопрос о том, чего ты не знал в прошлый раз...

(4)А классный был не такой. (5)Мы знали: его можно уговорить, если очень просить и смотреть при этом влажными, покорными собачьими глазами.

(6)Этого он не выдерживал. (7)Или можно по-другому — орать истерично: (8)«За что, за что двойку ставить? (9)Ведь я же учил, я же учил!» (10)Это было менее безотказно, здесь он мог взорваться. (11)Но и это иногда проходило.

(12)Он нас чуть-чуть опасался. (13)Нет, не побаивался, а опасался.

(14)Чуть-чуть опасался. (15)Он не знал, чего от нас ждать... (16)Один раз, ещё до войны, мы испугали его как следует. (17)Тогда он только принял наш класс.

(18)Мы тогда начали мычать, хором, всем классом: «Мм-м...»

(19)Сначала он не понял, в чём дело, не знал, откуда это идёт, кто виновник... (20)Мычание нарастало, шло всплесками по классу, казалось, даже стены вибрировали.

(21)Он беспомощно озирался, хотел закричать, но понял – никто не услышит. (22)Тогда он сел и с печальным изумлением посмотрел на нас.

(23)Это был странный взгляд. (24)И мы замолчали.

(25)Он был всегда приветлив и вежлив с нами и чуть ли не с пятого класса называл на «Вы». (26)Он как-то сказал мне на перемене:

(27)— А знаете, в отдельности вы все такие милые, а вот вместе вы иногда превращаетесь в стадо. (28)Когда людей много, количество переходит в качество. (29)Когда их много, они совершают самые неожиданные поступки. (30)Самые героические, а иногда и самые страшные. (31)Как вы думаете?

(32)— Чёрт его знает, – сказал я.

(33)— В том-то и дело, что никто этого не знает, даже чёрт.

(34)Когда началась война, он ходил бледный, притихший и постаревший.

(35)Вскоре мы узнали, что он записался в первую группу московского ополчения. (36)Был он нездоров, у него были слабые лёгкие, он имел освобождение от воинской повинности — «белый билет», и даже на

смотревшую сквозь пальцы на все человеческие недуги комиссию ополчения он, говорят, произвёл тяжёлое впечатление.

(37)Но он не изменил своего решения. (38)На его последний урок пришло много ребят. (39)Мы ожидали, что он скажет нам что-нибудь на прощание, ожидали каких-то особенных и значительных слов: мы знали, это он умел. (40)Но он ушёл буднично, назвал номера параграфов, заданных на дом, кивнул и только у дверей чуть задержался. (41)Мы встали, нестройно хлопнув крышками парт, он посмотрел на нас и тихо сказал:

(42)— Когда у вас будет новый классный ... не устраивайте этого.

(43)Мы поняли, о чём он говорил.

(44)Через месяц он погиб. (45)У него не было родных, и похоронная пришла на адрес школы...

(46)Когда мы ехали в Сибирь, в эвакуацию, в теплушке все лежали неподвижно и каждый думал, о ком хотел: о своих живых и своих погибших. (47)Я думал о классном. (48)Я и теперь часто думаю о нём...

(по В.И. Амлинскому)*

*Владимир Ильич Амлинский (1935—1989) — советский писатель, журналист. Автор повестей и рассказов о жизни молодёжи.

Задание 23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 33 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 32
- 2) В предложениях 1—3 представлено повествование.
- 3) Предложения 18—24 поясняют содержание предложения 16.
- 4) В предложениях 27—31 представлено рассуждение.
- 5) Содержание предложения 39 противопоставлено содержанию предложения 40.

Задание 24 Из предложений 8—11 выпишите глагол, употреблённый в переносном значении.

Задание 25 Среди предложений 37—43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26 Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как (А)_____ («пары» в предложении 3, «орать» в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как (Б)_____ («самые героические» – «самые страшные» в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают приём (В)_____ (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как (Г)_____ (предложения 27—33)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) разговорная лексика
- 4) синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) анафора
- 9) диалог

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

| № | Правильный ответ | Комментарий |
|---|------------------|--|
| 1 | 35 | Предложение 1) противоречит содержанию текста: в тексте нет утверждения, что когда-нибудь будет доказано: интеллект и способности дельфина равны человеческим, в тексте сказано, что это едва ли будет |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| | | <p>доказано (предложение 3 текста).</p> <p>Предложение 2) противоречит содержанию текста: в тексте нет утверждения, что дельфины — представители второй земной цивилизации.</p> <p>Предложение 4) не содержит полной информации: в нём не сказано, что на воле дельфины способны спасать своих собратьев и даже людей, что тоже является показателем их небывалой сообразительности.</p> <p>Верно главная информация текста передана в предложениях 3) и 5).</p> |
| 2 | Бесспорно | Исходя из контекста, слово «Бесспорно» или «Несомненно» может быть на месте пропуска во втором предложении. |
| 3 | 2 | В третьем предложении текста слово УМ употреблено в значении 2. |
| 4 | избалованный | ИзбалОванный |
| 5 | восполнить | ПОПОЛНИТЬ что-либо — увеличить что-либо прибавлением нового к нему. По контексту подразумевается ВОСПОЛНИТЬ. |
| 6 | сильнодействующее | В предложении встречается тавтология «сильнодействующее ... воздействия». Чтобы её избежать, нужно убрать одно из однокоренных слов. |
| 7 | цыган | Неверно: песни цыганей. Корректно: песни ЦЫГАН. |
| 8 | 27359 | В предложениях под номерами 1, 4, 6, 8 грамматических ошибок нет. |
| 9 | 13 | <p>Приведём верное написание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. аплодировать — НГ, шпионаж — НГ 2. распропагандировать — НГ, плечо (предплЕчье) — ПГ 3. иждивенец — НГ, аристократ — НГ 4. непозволительно (позвОльте) — ПГ, выскочка — ЧГ |

| | | |
|----|---------------------|--|
| | | 5. полагать — ЧГ, выращенный — ЧГ |
| 10 | 15 | Приведем верное написание. 1. сверхинициативный, взимать, трёхимпульсный; 2. исковеркать, безжизненный, чересчур; 3. межъязыковой, пьеса, двухэтажный; 4. преобразовать, прислушиваться, приклеить; 5. докрасна, неотснятýй (кадр), подрамник. |
| 11 | 123 | Приведем верное написание: 1. бушевать — перед безударным ВА пишем Е, зноен — краткое прилагательное 2. заоченевать — перед безударным ВА пишем Е, удостоен — краткое прилагательное 3. высоконький, лёгонький — ОНЬК– после Г, К, Х 4. разглаживающий — в 1-м лице ИВА сохраняется, клеевой — суф. ЕВ, всегда безударный в прилагательных 5. ландышевый — суф. ЕВ, всегда безударный в прилагательных, ленивый — под ударением |
| 12 | 23 | Пояснение. 1. помнит (2 спр.), очарованные (гласная инфинитива сохраняется) 2. трудится (сотрудник), вертится (Земля) — глаголы 2 спр. 3. болеет (1 спр.), обретаемый — от глагола 1 спр. 4. волнующаяся, приглашаемый гость — от глаголов 1 спр. 5. красит (2 спр.), пишет (1 спр.) |
| 13 | некрасивым | |
| 14 | отчегопочему | |
| 15 | 14 | В этом предложении: мощёНная (чем) — причастие с зависимым словом; украшеНа — краткое причастие всегда с Н; золочёНой — отглагольное прилагательное без приставки и зависимого слова; |

| | | |
|----|------------|---|
| | | созданной — полное причастие с приставкой и зависимым словом. |
| 16 | 45 | Одна запятая необходима: в предложении 4: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов; в предложении 5: ССП |
| 17 | 1234567 | |
| 18 | 12 | Запятые должны стоять на местах 1, 2. |
| 19 | 1 | Одна запятая |
| 20 | 1245 | [1Утверждают], (2что бразильские карнавалы восхищают и завораживают), и (4когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту), [3то сами убедились], (5насколько правы были очевидцы). |
| 21 | 36 | В предложениях 3 и 6 запятая ставится между частями сложноподчинённого предложения. |
| 22 | 35 | |
| 23 | 345 | |
| 24 | взорваться | Предложение 10, слово «взорваться». |
| 25 | 38 | Предложение 38 связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения (обозначающего принадлежность) ЕГО. |
| 26 | 3579 | «Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как разговорная лексика («пары» в предложении 3, «орать» в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как контекстные антонимы («самые героические» – «самые страшные» в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают приём цитирование (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как диалог (предложения 27—33)». |
| 27 | сочинение | Пояснение. Примерный круг проблем: |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>1. Проблема отношения учеников к учителю. (Всегда ли ученики могут по достоинству оценить учителя?)</p> <p>2. Проблема долга. (Что побуждает человека по собственному желанию идти на войну?)</p> <p>3. Проблема роли учителя в жизни человека. (Какую роль играют учителя в нашей жизни?)</p> <p>4. Проблема внутреннего и внешнего в человеке. (Как раскрывается сущность человека?)</p> <p>Позиция автора:</p> <p>1. Ученики не всегда добры и справедливы к тем, кто их учит. Многие из них только с возрастом способны по достоинству оценить учителя.</p> <p>2. Чувство долга, желание быть полезным своему Отечеству побуждает человека идти на фронт.</p> <p>3. Учителя являются для своих учеников примером. Слова и поступки учителей становятся для учеников жизненным ориентиром.</p> <p>4. Внутренние, сущностные стороны человека раскрываются в его поступках, в его поведении.</p> <p>4. Внутренние, сущностные стороны человека раскрываются в его поступках, в его поведении.</p> |
|--|--|---|